

PLATEAUX PARTAGÉS

Les plateaux partagés, c'est la conclusion de plusieurs mois de travail avec de nombreux partenaires du territoire et des amateurs, accompagnés par des artistes professionnels en danse, théâtre, musique, marionnette... Ces journées de rencontres et d'échanges, sur la scène du Minotaure, sont consacrées aux répétitions et aux restitutions publiques de leurs projets en soirée, valorisées par l'expérience des régisseurs du théâtre. Un moment particulièrement enrichissant pour les amateurs et agréable pour les spectateurs !

N'hésitez pas et réservez vos soirées pour venir les encourager sur la scène du Minotaure !

PLATEAU PARTAGÉ AMATEURS

Samedi 5 AVRIL . 19h Le Minotaure / Vendôme

PLATEAU PARTAGÉ COLLÉGIENS

Judi 24 AVRIL . 19h Le Minotaure / Vendôme

PLATEAU PARTAGÉ ÉCOLIERS

Mardi 6 MAI . 19h Le Minotaure / Vendôme



PLATEAU PARTAGÉ « LYCÉES AGRICOLES »

Judi 3 avril ²⁰²⁵ . 13h30

Le Minotaure / Vendôme

En famille

Durée estimée : 1 h

Merci à toute l'équipe du Minotaure pour sa précieuse implication.

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi, jeudi : 13h à 17h30

Mercredi et vendredi : journées continues, de 9h à 17h30

Fermeture le samedi

Fermeture pendant les congés de Noël et au mois d'août

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



- LE CONTE DE GRAINE ET L'OISEAU

Par le lycée EPLEFPA de TOURS-FONDETTES agrocampus

Avec **Valentine, Lise, Maxime, Paul, Julia, Mathys, Nathan, Jessica, Hugo**

Enseignante **Florence Andres**

Artiste intervenante **Céline Laurentie**

Le conte de graine et l'oiseau est issu d'un travail d'écriture de plateau avec les élèves de 1^{ère} Ph et de Terminale du Lycée Tours-Fondettes Agrocampus, à l'initiative de leur professeure Florence Andrés.

Guidé.es par une comédienne-marionnettiste, les élèves ont été initié.es à la manipulation de marionnettes-sacs, à leur construction. Iels ont co-écrit et co-mis en scène ce conte naïf au sens noble du terme.

Nous avons tenté l'expérience de la solidarité au sein même de notre processus de travail de groupe.

Et nous arrivons à un constat après notre création : « *la solidarité, ce n'est pas toujours évident, mais que c'est beau !* »

- MANIPULATION(S) ANIMALE(S)

Par le lycée Agro Campus des deux vallées - VENDÔME

Avec **Esteban, Romane, Clara, Coline, Lucie, Paola, Corentin, Ahmed-Aziz, Théo, Coraline, Kiara, Maëlis, Guillaume, Amaury, Maëlys, Emma, Marion, Alicia, Louca, Mathis, Greg, Paul, Eloïse, Colin, Aya, Morgane, Xana, Clara, Marick, Quentin**

Enseignante **Melaine Leroux**

Artistes intervenants **Eli Neva Jaramillo (compagnie Emballage 9),**

Matthias Sebbane (compagnie La Boîte à sel)

Les élèves de Terminale bac pro Techniciens en Expérimentation animale vous proosent de découvrir huit petits spectacles en déambulation, incluant la marionnette et la vidéo. Pendant 5 jours, les élèves ont travaillé avec deux marionnettistes sur des courtes formes de marionnettes qu'ils ont eux-même écrit, conçu et mis en scène, et dont les thématiques se rapprochent de leur futur métier et du monde animal.

Quand la marionnette devient le prolongement du geste soignant, l'animal et l'humain se rencontrent autrement. Entre ombre et lumière, matière et écran, ces petit univers révèlent un regard sensible et engagé sur le vivant.

- UN MERCERDI APRÈS-MIDI AU ZOO

Par la Maison Familiale Rurale (M.F.R.) du Vendômois

Avec **Maëlo, Kylian, Louis, Loïc, Ewen, Nollan et Noa**

Artistes intervenants **Dorine Dussautoir et Louis Sergejev (Le printemps du machiniste)**

La place de l'individu au sein du groupe est une préoccupation constante. Avec Louis et Dorine, les jeunes ont tenté de réfléchir activement à un idéal où l'individu pourrait se découvrir et s'affirmer à travers le regard et la parole de celles et ceux qui l'entourent. Un système où le groupe serait un appui d'émancipation pour les individus qui le composent, et où chaque individu permettrait au groupe d'avancer. Penser la société non pas comme un espace où l'on se dilue mais bien où l'on se révèle. Chercher en permanence le juste équilibre dans ce rapport à soi et aux autres : comment mettre en valeur nos singularités tout en affirmant notre appartenance au groupe ? Comment faire groupe tout en respectant et en renforçant nos singularités ? C'est à travers le thème de la ruralité que les jeunes se sont regroupés, en parcourant la nature qui les entoure afin de réaliser ce podcast.

- LES SCOTCHERIES

Par le lycée agricole de BOURGES Le Subdray – Classe de Terminale

Avec **Manon, Candice, Océane, Emma, Kayla, Eléa, Maëlys, Lilou, Chamsi, Sahra, Binta, Maé, Léa, Maëlle, Eléonore, Maélys, Shana, Ambre, Inès, Eden, Sarah, Emie, Charline, Lucas, Loane, Maelyne, Soheila**

Enseignante **Margaux Besset**

Artistes intervenants **Nicolas Gousseff et Clémence Prévault (compagnie Matiloun)**

En partant de l'univers artistique de Nicolas Gousseff et Clémence Prévault, l'objectif de la semaine a été de trouver la liberté d'expression à travers un travail plastique et sonore. Des temps de travaux manuels ont été ponctués par des petits jeux dans l'espace, des sortes d'exercices à base de sons, de gestes, permettant d'établir une cohésion de groupe pour travailler sereinement, tous ensemble.

Nous avons eu quatre jours pour scotcher nos petites récoltes de minis choses évoquant notre histoire personnelle, nos souvenirs joyeux, nos rêves les plus fous. Dans un premier temps le rendu a pris la forme de petites cartes que nous avons ensuite commentées, ce qui a donné de la matière parlée. Cette matière sonore a été enregistrée.

Dans un second temps ces cartes et ces bouts de phrases ont été être personnifiées par des personnages réalisés sur le même principe que les petites cartes. Nos silhouettes scotchées, nos paroles enregistrées et nos cartes ont formé un tout que nous avons mis en valeur le vendredi après-midi sous la forme d'une installation.

- UNE MARIONNETTE AGRICULTRICE À MONTOIRE

Par le lycée agricole de MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

Avec **Clément, Jade, Océane, Maël, Loucas, Léonie, Nino, Mathéo, Nolan, Noé, Louka, Mathéo, Mattéo, Julien, Rafaël, Zack, Nathanaël, Antoine, Titouan, Mathis, Louis, Lucas, Ylan, Maé, Cyprien**

Enseignante **Delphine Lefeuvre**

Artiste intervenant **Louis Sergejev (Le printemps du machiniste)**

Ce projet artistique et culturel propose à un groupe de jeunes de concevoir et réaliser une vidéo autour de la création d'une capsule temporelle. L'objectif est de symboliser le passage de l'enfance à l'adolescence en sélectionnant des objets personnels de leur enfance, en les déposant dans une capsule, puis en l'enterrant lors d'un rituel collectif. À travers ce geste, ils marquent un tournant dans leur parcours de vie et questionneront leur propre évolution.

L'idée est d'associer une démarche artistique et réflexive à un projet collaboratif. En réalisant une vidéo qui documente le processus – de la sélection des objets jusqu'à l'enfouissement de la capsule – les jeunes sont amenés à exprimer leur regard sur le temps, la mémoire et la transformation de soi. Cette démarche leur permet d'expérimenter différents langages artistiques (mise en scène, narration, montage audiovisuel) tout en développant leur capacité à structurer un récit visuel et émotionnel.