

AVANT LES FÊTES !

MUSIQUE DE LA RENAISSANCE / DURÉE : 1H15 / TOUT PUBLIC

► CUEILLENZ, CUEILLENZ VOTRE JEUNESSE PIERRE DE RONSARD (1524 - 2024)

Par l'ensemble Douce Mémoire (Région Centre-Val de Loire)

Vendredi 20 DÉCEMBRE . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / VENDÔME

Douce Mémoire, ensemble de musique ancienne le plus innovant dans le domaine de la Renaissance, célèbre en musique et en poésie le 500^e anniversaire de la naissance de Pierre de Ronsard.

Cinq poèmes, dont le célèbre « Mignonne, allons voir si la rose » sont déclamés par un récitant, puis sont mis en musique pour redonner corps à cette union de la poésie et de la musique tant défendue et désirée par Ronsard. Un bel hommage au poète de la Renaissance qualifié en son temps de « Prince des poètes » !



**TOUTE L'ÉQUIPE DE
L'HECTARE - TERRITOIRES VENDÔMOIS
VOUS SOUHAITE
DE BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !**



**TOUS LES
SPECTACLES
2024/2025 SUR
WWW.LHECTARE.FR**



BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu. Fermeture le samedi et pendant les congés de Noël.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

WESTERN

PAR LA COMPAGNIE LA TROTTEUSE

Mardi 10 décembre ²⁰²⁴ . 20h30
Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Tout public

Durée : 1h

À l'issue de la représentation

*Rencontre avec l'équipe artistique

*Bar ouvert au Forum

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr



WESTERN CRÉATION 2024

Par la compagnie **La Trotteuse (Région Centre-Val de Loire)**

De et avec **Nicolas Ducloux, Mélanie Le Moine**

Avec **Aurélien Labruyère**

Musiques originales **Nicolas Ducloux**

Scénographie, création lumière **Lucie Joliot**

Régie générale **Timothée Suzanne**

Collaboration artistique **Laurent Charpentier**

Mouvement scénique **Jean-Marc Hoolbecq**

Sound designer **Frédéric Norguet**

Costumes **Olivier Bériot**

PRODUCTION/DIFFUSION LES FILLES DU JOLIVET COPRODUCTION LA HALLE AUX GRAINS - SCÈNE NATIONALE DE BLOIS ; L'HECTARE-TERRITOIRES VENDÔMOIS, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, L'ÉCHALIER, ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, ST-AGIL SOUTIENS FINANCIERS RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ; DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE ACCUEIL EN RÉSIDENCE L'ÉCHALIER, ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, ST-AGIL ; HALLE AUX GRAINS - THÉÂTRE NICOLAS PESKINE À BLOIS ; THÉÂTRE MACNAB À VIERZON.

UNE ADAPTATION SCÉNIQUE DU GRAND CLASSIQUE DU CINÉMA HOLLYWOODIEN AU SUSPENSE IMPLACABLE

Pour sa première création, la compagnie La Trotteuse explore l'univers du western en revisitant sur scène un classique du genre, *Le train sifflera trois fois* (1952). Dans un petit village, l'ancien shérif Will Kane vient d'épouser Amy Fowler et s'apprête à profiter d'une retraite bien méritée... C'est compter sans l'arrivée imminente de son ennemi sanguinaire Franck Miller, qui revient se venger ce même jour, par le train de midi.

Tout comme dans le mythique western, la musique est omniprésente ; un piano bastringue sert l'histoire en continu ; des métronomes en rythment la progression, jusqu'à l'issue inévitable : la confrontation ultime.

Mélanie Le Moine, autrice et comédienne, et Nicolas Ducloux, compositeur et pianiste, déploient une inventivité théâtrale et musicale singulière pour créer, avec vous, un véritable évènement participatif.

Le western nous intéresse par son côté grand spectacle populaire, et les images qu'il véhicule, très inscrites dans l'imaginaire collectif. Pourtant, ce western tord complètement les codes mis en place. Kane, le héros, est une figure atypique d'un cowboy effrayé, interprété par Gary Cooper à l'écran, qui n'est pas un anti-héros pour autant : il est courageux, aimé, fort, et beau bien sûr. Mais malgré toutes ses qualités, c'est un homme qui a peur, qui ose le dire et qui demande de l'aide.

Le scénariste du film, Carl Foreman, est accusé d'anti-américanisme, délaissé par tous les studios d'Hollywood. Il suivra le tournage à distance, à une époque où Hollywood et l'Amérique tout entière entament une vraie chasse aux sorcières. Le film prend alors une dimension politique très forte pour devenir « une parabole moderne n'ayant l'Ouest pour cadre que par hasard... » (Bertrand Tavernier - Les cahiers du cinéma).

LA COMPAGNIE LA TROTTEUSE

Créée en 2022 à Lignières dans le vendômois, la compagnie La Trotteuse acte une complicité de longue date entre **Mélanie Le Moine** autrice et comédienne, et **Nicolas Ducloux**, compositeur et pianiste. En parallèle de leurs carrières individuelles, parfois croisées, les 2 artistes ont souhaité mettre en commun leurs envies et leurs pratiques au service d'un théâtre musical, accessible et exigeant. S'adressant aussi à un public intimidé par la culture, la compagnie propose des spectacles très vivants, comme autant de moments de ré-unions vibrantes.

Par le vecteur des mots et de la musique, leurs spectacles racontent des histoires, s'appuyant sur des mythes fondateurs et populaires, des figures que tout le monde connaît, des questions universelles. Si l'accessibilité au public est au cœur de leur démarche, c'est aussi pour mieux se poser ces questions, non pas des artistes pour les artistes, mais des individus pour les individus, avec l'humilité et les précautions nécessaires.

UN SPECTACLE PARTICIPATIF

Le défi de cette mise en scène est de porter cette histoire au plateau, servie par 3 interprètes seulement qui alternent de la narration, des scènes incarnées, des chansons, et des scènes en interaction avec le public. Cette dimension participative souhaitée pour *Western* nécessite une implication des publics pour créer un effet d'immersion global.

L'Hectare - Territoires vendômois a ainsi sollicité :

* en partenariat avec l'école de musique Territoires vendômois et l'association des élèves Why Notes ?, **la chorale de l'école de musique** et leur professeur Chloé Lempereur. L'équipe artistique leur a transmis une musique, une partition et un chant à travailler en autonomie pendant les séances de chorale hebdomadaires.

Merci à Arthur, Manon, Laila, Mira, Oscar, Elisa, Anouk, Camille, Suzanne, Gabriel, Anna-Caroline, Brunhilde, Raphaël, Sébastien, Jean-Philippe, Sébastien, Nadia et Chloé pour leur participation à ce spectacle.

* **la Wish association**, dont 12 adhérents volontaires, se sont inscrits pour vivre cette expérience exceptionnelle ! Au cours d'un atelier, accueilli dans les locaux de la Wish association, les deux artistes, Mélanie Le Moine et Nicolas Ducloux, ont axé sur un travail théâtral, corporel et musical, permettant aux amateurs de s'initier à différentes pratiques artistiques, et de participer à plusieurs séquences du spectacle, en tant que figurants sur des scènes précises et déjà identifiées.

Merci à Laurence, Sandrine, Yvelise, Rodrigue, Candice, Michèle, Hana, Laetitia, Toufik, Biljana, Yseult et Zoé pour leur participation à ce spectacle.