

# VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

THÉÂTRE / DURÉE : 2H30 / TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / TARIF B

## ► L'AVARE

Par le Théâtre de la Tempête

**Mardi 26 NOVEMBRE . 19h ET Mercredi 27 NOVEMBRE . 19h**

**Théâtre / Le Minotaure / Vendôme**

CRÉATION 2024 – Le Théâtre de la Tempête a rêvé d'un spectacle de Molière qui se construit sous vos yeux ! Chaque représentation va s'inventer joyeusement, en temps réel, avec vous et un nouvel Harpagon ! Amasser, accumuler, conserver : Harpagon est un anti-héros de *L'Avare* de Molière. Dans sa mise en scène, Clément Poirée s'amuse de l'avarice qui, dans l'impasse de notre société de consommation, apparaît aujourd'hui sous un jour nouveau. Ce qui fut un terrible défaut a pris des colorations plus positives à l'ère de l'économie circulaire et de la décroissance. Un spectacle, où l'on joue avec ce que le public donne, un théâtre pauvre mais riche de ce que nous partageons. *L'Avare* vu sous un autre jour, comme une invitation à adopter un mode de vie plus durable !

MARIONNETTE / DURÉE : 2H30 / TOUT PUBLIC

## ► SOIRÉE DE PRÉSENTATION DES SPECTACLES AVEC OU SANS FILS 2025

**Mardi 3 DÉCEMBRE . 19h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme**

Suivi du spectacle de marionnette *Min El Djazaïr*

Tout public, à partir de 11 ans

Durée de la présentation AOSF : 1h

Durée du spectacle : 50 minutes

Gratuit, réservation conseillée au 02 54 89 44 00

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu. Fermeture le samedi.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

TOUS LES  
SPECTACLES  
2024/2025 SUR  
[WWW.LHECTARE.FR](http://WWW.LHECTARE.FR)



## TOUT EST CHAMBOULÉ

PAR LA COMPAGNIE EN ATTENDANT...



Mardi 19 novembre 2024 . 19h

Mercredi 20 novembre . 10h30, 14h30 et 17h

Samedi 23 novembre . 15h

Salle des associations / St-Ouen

Tout public, à partir de 1 an

Durée : 25 minutes

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)



L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).

# TOUT EST CHAMBOULÉ

Par la compagnie En attendant ...

Mise en scène **Jean-Philippe Naas** Images **Vincent Mathy**

Avec **Simon Dusart** ou **Benoît Jayot** ou **Romain Pichard** et **Emmanuelle Veïn** ou **Sarah Camus** ou **Sophie Dufouleur**

Scénographie **Jean-Philippe Naas, Vincent Mathy** Construction **Elise Nivault**

Costumes **Mariane Delayre** Collaborateur artistique **Michel Liégeois**

Production **Stéphanie Liodenot** Administration **Audrey Roger**

Diffusion **Margareth Limousin**

---

## LE PROPOS

Bienvenue dans l'univers graphique et coloré de l'illustrateur Vincent Mathy ! 26 cubes en noir et blanc, 2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile et 1 papillon composent les éléments d'un véritable jeu de construction.

Une fille et un garçon s'amuse à construire et déconstruire des paysages avec ces cubes et ce bestiaire pour leur plus grand plaisir. Les deux joueurs colorent cet univers, s'y cachent, créent des images, des espaces, des chemins et y mêlent l'abécédaire animalier.

## LA COMPAGNIE EN ATTENDANT

Depuis ses débuts en 2001, la compagnie en attendant... ambitionne de créer un théâtre qui sollicite **l'imaginaire du spectateur**. Quelques gestes essentiels, quelques notes et respirations choisies, le plateau est presque nu. Silence et lenteur permettent à chaque spectateur de se poser des questions, de trouver ses réponses et de se raconter sa propre histoire. Le moyen choisi est de limiter l'information, d'**adopter, à tous les niveaux, une attitude minimaliste**.

Les spectacles se suivent et se répondent. Ils progressent par ricochets. Et derrière l'apparente diversité des formes, **la construction de soi et la place de l'autre** dans cette construction constituent la colonne vertébrale du travail de la compagnie.

En une quinzaine d'années, treize créations pour le jeune public ont vu le jour. Certaines sont encore au répertoire de la compagnie. Étiqueter « jeune public » la compagnie pourrait paraître une évidence. Ce serait oublier les nombreuses propositions pour adultes. Un travail complémentaire guidé par l'envie de ne pas se laisser enfermer. Les spectacles pour le jeune public sont nourris de l'univers des adultes et le travail en direction du jeune public influence sa façon de faire du théâtre pour adultes, particulièrement la nécessaire prise en compte du spectateur. En savoir plus : <https://www.compagnie-en-attendant.fr>



## APRÈS LE SPECTACLE, DÉCOUVREZ L'EXPOSITION ANIMORAMA !

ANIMORAMA est une exposition pas comme les autres !

À travers un parcours ludique, elle invite les tout-petits accompagnés d'adultes à jouer avec les formes et les couleurs.

Dans ANIMORAMA, il y a ANIMAUX et dioRAMA.

Un crocodile, un éléphant, des poissons, des papillons et un serpent proposent des jeux de découverte et de manipulation.

ANIMORAMA, c'est une exposition qui invite l'adulte à prendre le temps du jeu avec l'enfant !

Conception **Vincent Mathy, Michel Liégeois, Jean-Philippe Naas**

Construction **Vincent Mathy, Florence Montfort, Félix Pieron**

Production **compagnie en attendant...** Coproduction **La Passerelle, Rixheim**  
AVEC LE SOUTIEN DE la ville de Dijon, du Conseil départemental de la Côte-d'Or, du Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Grand Est et de la Fédération Wallonie Bruxelles.

## QUELQUES LIVRES À VOUS PROPOSER...

Parmi ceux de Vincent Mathy

- *Jojo & CO* - Vincent Mathy - les Fourmis rouges
- *Couché* - Vincent Mathy - Articho
- *Le lion* - Henri Meunier - Albin Michel

Autour des formes géométriques

- *Girafe* - Jean Gourouna - Rouergue
- *L'altalena/see-saw/balançoire* - Enzo Mari - Corraini Editions
- *Au bord de l'eau + Dans le sapin* - Fredun Shapur - éditions MeMo
- *Rond, triangle, éléphant* - Kenji Oikawa + Takeuch - Phaidon Jeunesse
- *Un point c'est tout* - Xavier Deneux - Milan
- *Où va Mona ?* - Jérôme Ruillier - L'agrume
- *Bleu sourire* - Bastien Contraire - Centre Pompidou
- *J'irai voir* - Emmanuelle Bastien - L'agrume
- *À nous de jouer !* - Pat Hutchins - kaléidoscope

---

COPRODUCTION LA PASSERELLE - RIXHEIM, MA SCÈNE NATIONALE - PAYS DE MONTBÉLIARD, CÔTÉ COUR  
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE, MAISON DES ARTS DU LÉMAN - THONON-ÉVIAN-PUBLIER  
AVEC L'AIDE DE LA VILLE DE QUETIGNY ET L'ÉCRIN - TALANT LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE  
PAR LA VILLE DE DIJON, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET SOUTENUE LA DRAC  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE D'OR.