

VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

CONCERTS - DÉBATS

► MUZIKA ! NOUVELLES VOIX DE LITUANIE

Vendredi 29 NOVEMBRE . 20h30

3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

Avec **Kamaniu Silelis** (LT) et **Shishi** (LT)

La Saison Lituanie 2024 en France s'annonce comme un événement culturel majeur qui marquera le renouveau des échanges franco-lituanais. Cette saison, qui se déroulera simultanément avec son Echo français en Lituanie, sera une invitation au rapprochement culturel et humain entre les deux pays. Au cœur de cet événement, Europavox s'impose comme l'un des temps forts de la Saison avec le projet « Muzika ! New Voices of Lithuania », une initiative visant à promouvoir la diversité et l'inclusivité dans la musique.

INFORMATION : EUROPAVOX.COM - FIGURESLIBRES.ORG

JAZZ / DURÉE : 1H10 / TOUT PUBLIC / TARIF B

► DAVID EL MALEK

« Travelling » - Nouvel album 2025

Jeudi 9 JANVIER . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Venu tardivement à la musique, David El Malek est reconnu aujourd'hui comme un saxophoniste de jazz surdoué. Son album « Travelling » joue la carte de la sensibilité et de la sobriété. Sur scène, il est un interprète majestueux qui sait faire revivre des chansons de Léo Ferré (Pepee, Avec le temps), ou des morceaux de compositeurs israéliens comme Alexander Argov. Il était tentant pour David El Malek qui a passé son enfance dans ce pays, de se laisser guider par cette vibration. Accompagné de ses complices comme le pianiste Pierre de Bethmann et le trompettiste Yoann Loustalot, le saxophoniste expose des mélodies apaisantes. Ces compositions évoquent le calme, le songe et le rêve.

Ce concert est comme un instant suspendu dans la frénésie du monde.

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu. Fermeture le samedi.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

TOUS LES
SPECTACLES
2024/2025 SUR
WWW.LHECTARE.FR



figures
səɾqɪ

ICI-BAS, LES MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ

PAR OLIVIER MELLANO ET L'ENSEMBLE BAUM

Samedi 9 novembre 2024 . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Création 2024

Tout public

Durée : 1h30

À l'issue du concert,

*programme de la soirée disponible

*vente d'albums

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

ICI-BAS, LES MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ

Par **Olivier Mellano et l'ensemble Baum**

Conception et arrangements **BAUM**

Piano **Simon Dalmais**

Violon **Anne Gouverneur**

Violoncelle **Maëva Le Berre**

Guitare et direction artistique **Olivier Mellano**

Voix **Elise Caron, Hugh Coltman, Piers Faccini, John Greaves, Kyrie Kristmanson,**

Jeanne Added

Son **Raphaël Allain**

CRÉATION 2024

Le compositeur Olivier Mellano et l'ensemble musical Baum revisitent les sublimes mélodies de Gabriel Fauré dans le cadre du centenaire de sa mort (1924 – 2024).

À travers ce projet audacieux, ils restituent la beauté et la modernité de ces compositions du 19^e siècle, tout en restant fidèle à l'esprit intemporel de Gabriel Fauré et à son univers musical. Écouter ces mélodies, c'est aussi faire résonner la poésie de Paul Verlaine dont Gabriel Fauré disait qu'elle était « exquise à mettre en musique », celle de Théophile Gautier, Sully-Prudhomme, Villiers de l'Isle-Adam, Charles van Lerberghe et d'autres encore... Ces poèmes sont interprétés sous un jour nouveau grâce à des voix éloignées de l'art lyrique, issues d'horizons divers (pop, jazz et chanson). Au cœur de ces textes et de cette musique, vous êtes suspendus, en apesanteur !

OLIVIER MELLANO

Né à Paris en 1971, violoniste de formation, Olivier Mellano suit des études de musicologie à Rennes après lesquelles il collabore en tant que guitariste avec plus de 50 groupes et artistes français évoluant entre rock, pop, hip-hop, électro et chanson (Laetitia Shériff, Psykick Lyrikah, Bed, Dominique A...). Olivier Mellano compose régulièrement pour le théâtre (Stanislas Nordey, David Gau-chard), le cinéma, les ciné-concerts, la radio, la danse ou la littérature. Parallèlement à son travail d'écriture, il développe activement l'improvisation en solo, en duo (François Jeanneau, John Greaves, Noël Akchoté, Boris Charmatz...) ainsi qu'avec des comédiens et des écrivains (André Markowicz, Claro, Nathalie Richard, Pacôme Thiellement...).

GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924)

Né le 12 mai 1845 à Pamiers (Ariège) et mort le 4 novembre 1924 à Paris, Gabriel Fauré est un pianiste, organiste et compositeur français.

Élève de Saint-Saëns et de Gustave Lefèvre à l'École Niedermeyer de Paris, il est d'abord maître de chapelle de l'église de la Madeleine à Paris. Il en assure plus tard les fonctions d'organiste, titulaire du grand orgue. Il est ensuite nommé professeur de composition au Conservatoire de Paris, puis directeur de l'établissement de 1905 à 1920.

Il est l'un des plus grands compositeurs français de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles.

Les œuvres de Fauré se distinguent par la finesse de leur mélodie ainsi que par l'équilibre de leur composition. Le langage harmonique de Gabriel Fauré reste de nos jours étudié dans les conservatoires. C'est un style d'écriture à part entière, présentant de nombreuses idées originales. Si Gabriel Fauré est reconnu pour son génie harmonique (Henri Challan lui consacre même plusieurs exercices dans ses célèbres 380 basses et chants donnés), il est en outre considéré comme le maître de la mélodie française.

Gabriel Fauré laisse environ 255 œuvres.

PRODUCTION LA FAMILIA EN ACCORD AVEC MADAMELUNE COPRODUCTION ABBAYE DE NOIRLAC ; THÉÂTRE MOLIÈRE – SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU ; LE TRAIN THÉÂTRE – PORTES-LÈS-VALENCE ; LE CENTQUATRE PARIS AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI.