

# VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

CIRQUE / DURÉE : 30 MINUTES / TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS / TARIF C

## ▶ LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Par la compagnie Lamento et l'Académie Fratellini

**Mer. 23 OCTOBRE . 10h30 et 17h Salle des fêtes / MARCILLY EN BEAUCE**

Qui est Basarkus ? C'est un être étonnant qui a deux têtes, quatre bras et quatre jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à quatre mains, en sautant et en jonglant partout. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, il commence à se poser des questions : « Suis-je Un ou Deux ? », « Si je suis deux, je suis qui moi ? ».

Une ode à la découverte de soi pour les tout-petits, joyeusement interprétée par un duo malicieux, Basil l'acrobate et Markus le jongleur, tous deux issus de l'Académie Fratellini.

THÉÂTRE / DURÉE : 25 MINUTES (SPECTACLE) - 30 MINUTES (EXPOSITION)

TOUT PUBLIC, DÈS 1 AN / TARIF C

## ▶ TOUT EST CHAMBOULÉ

Par la compagnie En attendant...

**Mardi 19 NOVEMBRE . 19h // Mercredi 20 NOV. . 10h30, 14h30 et 17h**

**Samedi 23 NOVEMBRE . 15h à la salle des associations / ST-OUEN**

Bienvenue dans l'univers graphique et coloré de l'illustrateur Vincent Mathy ! 26 cubes en noir et blanc, 2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile et 1 papillon composent les éléments d'un véritable jeu de construction. Dans Tout est chamboulé, une fille et un garçon s'amuse à construire et déconstruire des paysages avec ces cubes et ce bestiaire pour leur plus grand plaisir. Les deux joueurs colorent cet univers, s'y cachent, créent des images, des espaces, des chemins et y mêlent l'abécédaire animalier.

Quant à l'exposition ANIMORAMA, elle prolonge l'univers de ce spectacle visuel. À travers un parcours ludique, elle invite les tout-petits à jouer avec les formes et les couleurs.

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu. Fermeture le samedi.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



## ET SI TU DANSES

COMPAGNIE DIDASCALIE

Mercredi 16 octobre 2024 . 10h30 et 17h  
Grande Salle / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, à partir de 4 ans

Durée : 45 minutes

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations

Spectacle accueilli en partenariat avec



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



# ET SI TU DANSES

Par la compagnie **Didascalie**

Conception **Marion Lévy**

Texte et dramaturgie **Mariette Navarro**

Créé avec la complicité de **Stanislas Siwiorek**

Avec **Stanislas Siwiorek**

Costumes et accessoires **Hanna Sjödin**

Création lumière **Véronique Marsy**

Régie générale **Margaux Capelier**

Administration **Frédéric Cauchetier**

Communication **Julie Mouton**

---

## UN SPECTACLE INTERACTIF, ENTRE THÉÂTRE ET DANSE, SUR LES TRACES DU PETIT POUCKET !

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

S'adressant pour la première fois aux enfants dès 4 ans, la chorégraphe et danseuse **Marion Lévy** s'associe de nouveau à sa complice l'auteure **Mariette Navarro**. Elle a imaginé un spectacle interactif dans lequel le public participe à l'avancée du récit.

Les enfants pourront par exemple donner un mouvement que le danseur intégrera à sa danse pour inventer une nouvelle danse.

«

J'ai grandi encore.

Je suis devenu plus grand que mes parents,

Le vent n'arrivait plus à me soulever

Mais il avait encore envie de jouer avec moi.

Alors, avant que je devienne ramasseur de pierres

Il m'a appris la Danse des Sept Lieues.

Comment c'était ?

J'ai oublié le son de sa voix et les histoires qu'il me racontait

Mais toi, tu peux encore l'entendre ?

Comment il fait déjà le vent ?

Tu peux m'aider ?

Comment il fait, déjà, le vent ?

»

Et si tu dances, **Mariette Navarro**

## MARION LÉVY, CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE

De 1989 à 1998 elle est membre de la compagnie Rosas dirigée par Anne Térésa de Keersmaecker et participe aux créations et tournées internationales de la compagnie. Elle travaille régulièrement pour la compagnie jusqu'en 2006.

En 1997 elle fonde sa compagnie Didascalie.

Marion Lévy met la relation entre le texte et le mouvement au coeur de la démarche artistique de la compagnie Didascalie. Sa collaboration avec divers auteurs de théâtre dont Fabrice Melquiot, Marion Aubert et Mariette Navarro l'a amenée à approfondir ce lien entre la parole et le geste.

## MARIETTE NAVARRO, AUTEURE

Après des études de Lettres Modernes, puis des études théâtrales à l'Université Lyon II au début des années 2000, elle entre comme élève dramaturge à l'école du Théâtre national de Strasbourg (2004 à 2007), sous la direction de Stéphane Braunschweig. Elle y apprend le métier de conseillère en dramaturgie sur les spectacles et les textes en cours de fabrication.

À sa sortie de l'école, elle travaille d'abord comme dramaturge sur différents spectacles, ainsi que sur des missions reliant écriture au théâtre.

## DEVINEZ EN FAMILLE !

Quand Poucet était petit, ses parents lui disaient : « Poucet, tu es une ... ». Mais il ne se souvient plus du mot ! Ce mot commence comme le mot de l'image n°1, et se termine comme le mot de l'image n°2. Tu as trouvé ? Demande à tes parents de t'aider à l'écrire.

IMAGE N°1



IMAGE N°2



MOT À TROUVER

---

PRODUCTION COMPAGNIE DIDASCALIE

COPRODUCTION THÉÂTRE DE SARTROUVILLE - CDN ; THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY - GUINGAMP. SPECTACLE CRÉÉ DANS LE CADRE D'ODYSSÉES EN YVELINES, FESTIVAL POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE CONÇU PAR LE THÉÂTRE DE SARTROUVILLE-CDN, EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES YVELINES AVEC LE SOUTIEN DE GRÉGOIRE AND CO - LE LIEU. LA CIE DIDASCALIE REÇOIT L'AIDE AU CONVENTIONNEMENT DE LA DRAC BRETAGNE AINSI QUE L'AIDE DU DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR ET DE LA VILLE DE POMMERIT-LE-VICOMTE.