

VOUS DEVRIEZ AUSSI AIMER...

DANSE / DURÉE : 45 MINUTES / TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS / TARIF C

▶ ET SI TU DANSES

Par la compagnie Didascalie



Mercredi 16 OCTOBRE . 10h30 et 17h 3^e Volume / Le Minotaure / VENDÔME

Jadis petit, Poucet est devenu grand mais courbé sous le poids de son sac à dos. À l'intérieur ? Des cailloux qu'il ramasse au sol, au cas où. Tout d'un coup, Poucet a comme une illumination : c'est ici que son histoire a commencé. Sauf que Poucet n'a, semble-t-il, plus de souvenirs de son enfance.

Mêlant la danse et le théâtre, la chorégraphe Marion Lévy et l'autrice Mariette Navarro établissent un dialogue joyeux de gestes et de paroles avec les jeunes spectateurs. Ces derniers sont invités à participer à l'évolution du récit en aidant Poucet à retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

MUSIQUE / DURÉE : 1 H 15 / TOUT PUBLIC / TARIF UNIQUE 20€

▶ ICI-BAS, LES MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ

Par l'ensemble Baum et Olivier Mellano

Samedi 9 NOVEMBRE . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / VENDÔME

Le compositeur Olivier Mellano et l'ensemble musical Baum revisitent les sublimes mélodies de Gabriel Fauré dans le cadre du centenaire de sa mort (1924 – 2024). À travers ce projet audacieux, ils restituent la beauté et la modernité de ces compositions du 19^e siècle, tout en restant fidèle à l'esprit intemporel de Gabriel Fauré et à son univers musical. Écouter ces mélodies, c'est aussi faire résonner la poésie de Paul Verlaine dont Gabriel Fauré disait qu'elle était « exquise à mettre en musique », celle de Théophile Gautier, Sully-Prudhomme, Villiers de l'Isle-Adam, Charles van Lerberghe et d'autres encore...

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 17h30 // Mercredi et vendredi : de 9h à 17h30 en continu. Fermeture le samedi.

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



CUEILLEZ, CUEILLEZ VOTRE JEUNESSE

PIERRE DE RONSARD (1524 - 2024)

ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE (RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE)

Vendredi 11 octobre 2024 . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Création 2024

Tout public

Durée : 1h15

À l'issue du spectacle, vente d'albums

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



CUEILLENZ, CUEILLENZ VOTRE JEUNESSE PIERRE DE RONSARD (1524 - 2024)

Par l'ensemble **Doulce Mémoire** (Région Centre-Val de Loire)

Récitant **Philippe Vallepin** Soprano **Clara Coutouly** Ténor **Hugues Primard**

Luth, guitare renaissance **Miguel Henry** Épinette **Sébastien Wonner**

Direction artistique **Denis Raisin Dadre**

SOUTIENS RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ; MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC DU CENTRE-VAL DE LOIRE, AU TITRE DE L'AIDE AUX ENSEMBLES CONVENTIONNÉS. DOULCE MÉMOIRE EST SOUTENU PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE, LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES/INSTITUT FRANÇAIS ET LA VILLE DE TOURS. IL REÇOIT LE SOUTIEN PONCTUEL DU CNM – CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE, DE LA SPEDIDAM, DE L'ADAMI ET DE MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE. DOULCE MÉMOIRE EST MEMBRE DE LA FEVIS ET DU SYNDICAT PROFEDIM.

MUSIQUE DE LA RENAISSANCE

Doulce Mémoire, ensemble de musique ancienne le plus innovant dans le domaine de la Renaissance, célèbre en musique et en poésie le 500^e anniversaire de la naissance de Pierre de Ronsard. N'ayant cessé de faire appel aux musiciens, Ronsard est devenu le poète favori des compositeurs du XVI^e siècle avec près de 400 mises en musique par plus de 40 compositeurs de son temps. C'est aussi le poète de la Pléiade ayant le plus inspiré les compositeurs des XIX^e et XX^e siècles (Gounod, Wagner, Bizet, Viardot, Poulenc, Ravel...). Cinq poèmes, dont le célèbre « Mignonne, allons voir si la rose » sont déclamés par un récitant, puis sont mis en musique pour redonner corps à cette union de la poésie et de la musique tant défendue et désirée par Ronsard. Un bel hommage au poète de la Renaissance qualifié en son temps de « Prince des poètes » !

L'ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE

Constitué d'une équipe de musiciens et de chanteurs fidèles et soudés, l'ensemble Doulce Mémoire s'investit depuis plus de trente ans dans des aventures artistiques toujours innovantes, avec la participation régulière de comédiens et danseurs.

Depuis sa création, Doulce Mémoire s'est produit à travers toute la France sur les scènes d'opéras, festivals et scènes nationales mais aussi dans les grandes capitales internationales (New York, Hong Kong, Riga, Bruxelles, Rome, Mexico, Séoul, Brasilia, Singapour etc). L'ensemble répond à tous les défis et n'hésite pas à jouer aussi bien sur le parvis d'un cinéma UGC en plein Paris, que devant le prestigieux musée national de Taïpei, dans l'enceinte du Palais des Sultans à Istanbul, ou en équilibre instable sur une barge posée sur le lagon de Tahiti.

À travers ses concerts et spectacles, Doulce Mémoire invite à découvrir les musiques que pouvaient écouter les génies internationalement reconnus de la Renaissance, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Rabelais, François Ier, etc. dont certains ont particulièrement marqué la Vallée de la Loire et ses célèbres châteaux renaissance. C'est justement là que l'ensemble développe une part importante de son activité et une relation privilégiée avec la région Centre-Val de Loire.

La discographie de Doulce Mémoire a reçu de très nombreuses récompenses : Diapason d'Or de l'année, Choc du Monde de la Musique, ffff de Télérama... L'ensemble a participé à plusieurs documentaires pour Arte.

PROGRAMME

Version à 6

Pierre de Ronsard
Philippe de Monte
Pierre Attaignant
Roland de Lassus
Pierre Attaignant
Claude Goudimel

Bonjour mon coeur (texte)
Bonjour mon coeur
Pavane
Bonjour mon coeur
Gaillarde
Bonjour mon coeur

Pierre de Ronsard
Clément Janequin
Pierre Attaignant
Anthoine de Bertrand

Nature ornant la dame (texte)
Nature ornant la dame
Pavane
Nature ornant la dame

Pierre de Ronsard
Jean de Castro
Pierre Attaignant
Anthoine de Bertrand
Pierre Attaignant
Andreas Pevernage

Je suis tellement amoureux (texte)
e suis tellement amoureux
Pavane
Je suis tellement amoureux
Pavane
Je suis tellement amoureux

Pierre de Ronsard
Philippe de Monte

Que me servent mes vers (texte)
Que me servent mes vers

Pierre de Ronsard
Nicolas de la Grotte
Pierre Phalèse

J'aime à faire l'amour, j'aime à parler aux femmes (texte)
Ma maistresse est toute angelette
Allemande courante

Jehan Chardavoine
Guillaume Costeley
Pierre de Ronsard
Claude Goudimel
Anon.
François Regnard

Mignonne, allons voir si la rose
Mignonne, allons voir si la rose
Amour me tue (texte)
Amour me tue
Viver ne puis
Amour me tue

Pierre de Ronsard
Claude Goudimel

Amelette ronsardelette (texte)
Ô mort dont ma vie est captive

Pierre de Ronsard
Nicolas de la grotte
Pierre Phalèse

J'aime fort les jardins qui sentent le sauvage (texte)
Quand ce beau printemps je vois
Allemande en fa