

# PROCHAINS SPECTACLES

SPECTACLE MARIONNETTE / TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / DURÉE : 1 H 15 / TARIF B

## ▷ BUFFLES

**Jeu. 10 MARS . 20h30 Théâtre / Le Minotaure**

**Un huis clos entre moments de tendresse et coups de cornes !**

Une famille de buffles tient une blanchisserie dans un quartier où les lions rôdent dans les impasses. Une nuit, le plus jeune des fils disparaît. Les jeunes buffles ruminent la perte de ce frère. La fratrie tente de comprendre cette disparition mystérieuse. Mais que lui est-il arrivé ?

ATELIER MARIONNETTE / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS / TARIF UNIQUE : 50€

## ▷ FABRIQUEZ VOTRE MARIONNETTE BUFFLE

**Sam. 12 MARS et Dim. 13 MARS / Le Minotaure**

Venez vous initier à la construction de masque s'inspirant des marionnettes du spectacle BUFFLES. Apprenti marionnettiste guidé par une constructrice professionnelle, vous travaillerez vos créations dans un aller-retour entre atelier et jeu théâtral, jusqu'à ce que celle-ci « fasse marionnette ».

Inscription auprès de Thomas FOX au 02 54 89 44 24

SPECTACLE THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS / DURÉE : 2 H 30 / TARIF B

## ▷ ILLUSIONS PERDUES

**Mar. 15 MARS . 20h30 Théâtre / Le Minotaure**

**Une adaptation audacieuse et époustouflante !**

Après avoir exploré avec brio l'univers d'Homère, Pauline Bayle se plonge cette fois-ci dans l'oeuvre de Balzac en adaptant ce chef-d'oeuvre qui raconte l'ascension et la chute d'un jeune poète ambitieux, Lucien de Rubempré, dans le Paris des années 1820.

TEMPS FORT AUTOUR DE LA MARIONNETTE CONTEMPORAINE

## ▷ MARIO EN CRÉATION

**Sam. 19 MARS > Dim. 31 MARS**

**6 spectacles - 1 installation interactive - 7 compagnies accueillies**

Programme complet sur le site [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

- Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

- Le Minotaure . 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

- Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



# Le Bruit des Loups

**- PAR LA COMPAGNIE MONSTRE(S)/ETIENNE SAGLIO -**

Samedi 5 mars . 20h30 / Dimanche 6 mars . 17h  
Théâtre / Le Minotaure

*« Si la nature quitte notre imaginaire, elle quitte nos vies.  
Face à ce constat simple, je veux reboiser notre imaginaire.  
Convoquer la pleine lune, les arbres et les loups, les géants et les monstres.  
Notre flore intérieure s'est appauvrie.  
Il faut la repeupler. »*

- Etienne Saggio -

En famille, à partir de 8 ans - sans paroles  
Durée : 1h

Bar ouvert à l'issue de la représentation



En partenariat avec



# LE BRUIT DES LOUPS

Création **Étienne Saglio** Interprètes **Étienne Saglio, Muriel Martinelli, Brahim Ahmadouche** Dramaturgie Regard extérieur **Valentine Losseau, Raphaël Navarro** Scénographie **Benjamin Gabrié** Musique **Madeleine Cazenave** Lumières **Alexandre Dujardin** Régie lumière **Laurent Beucher** Création sonore **Thomas Watteau** Régie son **Christophe Chauvière** Construction, régie plateau **Simon Maurice** Régie générale, régie plateau **Yohann Nayet** Régie plateau **Lucie Gauthier** Régie vidéo **Florian Debacq** Régie informatique **Thibault Champagne** Jeu d'acteur **Albin Warette** Costumes **Anna Le Reun** Coachs animalier **Félix et Pascal Tréguay** Logistique de tournée **Stéfani Gicquiaud**

-----  
*Aucun animal n'a été maltraité pendant la réalisation de ce spectacle.*  
-----

## À propos d'Etienne Saglio

Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Etienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle. Chacun de ses spectacles est un voyage dans un monde magique où nos repères tanguent et nos esprits peuvent enfin s'évader.

Originaire de la région de Rennes, Etienne Saglio apprend le jonglage en autodidacte. C'est là les prémices de sa formation qui se poursuit au Lido de Toulouse puis au Centre national des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.

Magicien, acteur et jongleur, il monte sa compagnie Monstre(s) avec qui il crée et joue *Le Soir des Monstres* (accueilli en 2009 au Minotaure), *Variations pour piano et polystyrène* et *Les Limbes* (accueillis en 2014 au Minotaure).

Il revient avec un nouveau spectacle *Le Bruit des Loups*.

## Le Bruit des Loups

À l'origine de ce spectacle, un constat. Celui de l'appauvrissement, avec le temps, de notre rapport à la nature. À travers un spectacle qui mêle magie et imagination, il est venu le moment de se reconnecter à cette nature que l'on a pu côtoyer et dont on s'éloigne.

Grand maître de la magie nouvelle, Etienne Saglio veut reboiser votre imaginaire, réveiller votre envie de nature et de vie sauvage. Pour cela, il convoque un géant qui semble tout droit sorti d'un conte, un loup, des plantes vertes anthropomorphes, des lucioles, un cerf...

Ce monde ultra-sensoriel où le réel est troublant et la magie réaliste, reconnecte petits et grands à cette nature si nécessaire.

## La scénographie d'un spectacle de magie nouvelle

Ce spectacle relève le défi de la magie nouvelle grâce à une scénographie des plus impressionnantes. C'est à travers celle-ci qu'une grande partie de l'enchantement du spectacle se dégage.

L'espace est occupé par trois mondes qui vont se succéder et s'entremêler tout au long de ce spectacle sans texte. La scénographie va accompagner les personnages dans leur expérience et prendre elle-même vie. Divisée en trois mondes, la scène va alors bouger, se transformer, pour suivre l'homme. Sorti de son univers aseptisé et froid de l'intérieur, il va s'enfoncer dans la forêt, mystérieuse et abondante. Tout droit sortie d'un conte, cette forêt est habitée par la végétation qui va s'animer pour accompagner l'homme, devenu enfant, dans sa reconnexion avec la nature. Au fur et à mesure du temps, l'enfant va rencontrer des animaux, ayant chacun une symbolique particulière, qui vont donner sens à l'histoire et nous permettre de se (re)familiariser avec cette nature. C'est au cours de cette expérience que vont se succéder les images et métaphores d'un monde imaginaire que chaque enfant s'est construit et a dissimilé en grandissant. Chaque élément va apporter une touche de magie sur le plateau, ce qui rend le spectacle majestueux et mystique à la fois. L'enchaînement des images se fait si naturellement que l'absence des textes ne se fait pas ressentir.

**Laissez-vous raconter** « L'Enchantement »

**Avec le magicien Etienne Saglio**

**DIMANCHE 6 MARS À 18H30 AU THÉÂTRE LE MINOTAURE**

**Gratuit - Ouvert à tous**

Etienne Saglio abordera à la fois les mécaniques mis en oeuvre lors de la création d'un spectacle vivant et les questions plus philosophiques de notre rapport aux autres vivants, à l'enfance, et bien d'autres questions abordées dans les images symboliques du spectacle.

**Production** Monstre(s) **Coproduction** Théâtre du Rond-Point - Paris ; Théâtre National de Bretagne - Rennes ; Théâtre de la Cité, CDN - Toulouse Occitanie ; Les Théâtres - Aix-Marseille ; Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique - Nantes ; Les Quinconces - L'Espal, Scène nationale - Le Mans ; La Maison-Nevers, Scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration ; MARS, Mons arts de la scène - Belgique ; La Faïencerie, Scène conventionnée - Creil ; Le Channel, Scène nationale - Calais ; Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry ; Le Carré, Scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier ; AY-ROOP, Scène de territoire pour les arts du cirque - Rennes ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation - Iles ; **L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette** en préparation ; Le Manège, Scène nationale - Maubeuge ; Le Grand R, Scène nationale - La Roche-sur-Yon ; La Coursive, Scène nationale - La Rochelle ; Maillon, Théâtre de Strasbourg, Scène européenne ; Comédie - Genève ; Bonlieu, Scène nationale - Annecy **Aides et soutiens** Ministère de la Culture – DGCA ; DRAC Bretagne ; Conseil Régional de Bretagne ; Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.