

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SPECTACLE DE MARIONNETTE / TOUT PUBLIC, DÈS 16 ANS / DURÉE : 1 H 15 / TARIF B

## ► **Feuferouïte (Faut faire entendre)**

**Jeudi 25 NOVEMBRE . 20h30 . Théâtre / Le Minotaure**

Avec un regard neuf, sensible et bourré d'humour sur nos anciens, Feuferouïte fait entendre ce qui trop souvent fait silence hors des coulisses d'un E.H.P.A.D. : l'intimité des corps vieillissants, les désirs d'amour des résidents, les préoccupations des aides-soignants... Comédiens – auxiliaires de vie et marionnettes – pensionnaires nous révèlent qu'avec des gestes tendres, tout est encore possible !

BALCON TECHNIQUE : 1<sup>er</sup> RENDEZ-VOUS

## ► **Le spectacle invisible : coup de projecteur sur la machinerie du théâtre**

**Lundi 6 DÉCEMBRE . 19h / Au Minotaure**

Par Vincent Corvoisier, directeur technique du Minotaure  
Gratuit / Sur réservation au 02 54 89 44 26

ATELIER MARIONNETTE

## ► **Réalisez un théâtre d'ombres**

**Mercredi 8 DÉCEMBRE . de 17h à 19h30 / Au Minotaure**

Dans le cadre de la programmation du spectacle *Natchav*, les 7 & 8 déc. au Théâtre Public : Duo Parent - Enfant / Tout public, à partir de 14 ans  
Participez en famille à un atelier d'initiation et réalisez une installation d'ombres collective autour d'un thème imaginaire et fabuleux.

Tarif : 10€/personne (place de spectacle comprise dans l'inscription)

Inscription : Marion Jillier - 02 54 89 44 26 - 07 57 87 82 78 - marion.jillier@lhectare.fr

# BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



# Gauvain Sers

- NOUVEL ALBUM *TA PLACE DANS CE MONDE* -

Vendredi 19 novembre . 20h30 Théâtre / Le Minotaure

Tout public

Durée : 1 h 30

Bar ouvert à l'issue du concert

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette *en préparation*, est délégataire de service public pour la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val-de-Loire et du Département de Loir-et-Cher.



Avec le soutien du **Crédit Mutuel**

# Gauvain Sers

Voix lead, guitare **Gauvain Sers** Guitares, chant **Martial Bort** Batterie **Mathieu Gayout** Basse, guitare **Jérôme Pichon** Claviers, chant **Léo Cotten** Régie son **Steve Hernandez** Régie lumières **Julien Desbrosses** ou **Charly Morestin** Régie générale **Harold Gaudard** Production **W Spectacle**

---

Nouveau héros humble et discret, mais au charisme certain, Gauvain Sers a pris sa place dans le cortège des manifestants qui porte fièrement les couleurs de la chanson française exigeante. Côté ainsi dignement le rang des grands anciens, Alain Souchon, Vincent Delerm ou Renan Luce, et fraternisant avec ses camarades de promo Vianney ou Boulevard des Airs.

Car Gauvain n'est pas un égoïste et on l'a entendu récemment sur des albums hommages à Brel, à Renaud (un peu son premier mentor dont il a effectué de nombreuses premières parties), ou à Johnny Halliday. Et même parrain, à la demande de Francis Cabrel, des fameuses *Rencontres d'Astaffort*. Des expériences qui ont certainement enrichi sa palette, sans pour autant le transformer. Pour paraphraser le poète : « Ni tout à fait le même ni tout à fait un autre ». C'est ainsi qu'on le retrouve pour son troisième album *Ta place dans ce monde* qui balance harmonieusement entre social et intime. Et ils sont rares aujourd'hui dans le paysage de la chanson française à se poser en observateur aiguisé des tensions qui agitent notre société. Comme sur le trio de chansons *Sentiment étrange* sur l'immigration, *En première ligne* qui met à l'honneur éboueur et infirmière, caissière et livreur, et *Les gens de l'ombre* qui clôt l'album, chanson pourtant écrite avant la crise sanitaire. Mais Gauvain c'est aussi un merveilleux scénariste qui, attablé à la terrasse de son café préféré, est capable de raconter des histoires tendres et poignantes, pas très éloignées finalement de celles des cousins américains Bruce Springsteen et Neil Young. Carrément. Un habile portraitiste qui en seulement deux, trois phrases, plante le décor. Ce sont les habités *La France des gens qui passent*, *Le Convoyeur*, *Le Kiosque*, *Chanteuse de salle de bain* ou *Cité Thimonnier*. Mais on aime aussi le Gauvain en mode vraiment perso à l'image de l'émouvant *Elle était là*, la suite des premiers émois de *Pourvu*.

« Ça a beau être le troisième, je suis toujours dans mes petits souliers au moment de vous le délivrer. Je vous imagine le découvrir dans les transports en commun agrippés à la barre du métro, pendant le footing hebdomadaire avec les jambes qui tirent un peu, dans un monospace avec vos mômes qui se chamaillent sur la banquette arrière, dans un lit douillet les lumières éteintes et le volume au maximum ou tout simplement en train de cuisiner des linguine al dente parce qu'il n'y a plus que ça dans le garde-manger. Quoiqu'il en soit, où que ce soit, je voulais vous dire que j'ai mis à peu près tout ce que j'avais dans cet album, mes tripes, mon cœur et mon âme, j'espère qu'il vous parlera, qu'il vous touchera et puis qu'il vous accompagnera. Allez, assez bavardé, je vous laisse faire connaissance avec lui. Pour info, il pèse environ 120 grammes et il s'appelle « Ta place dans ce monde ». **Gauvain Sers**

## À L'ISSUE DU CONCERT

Retrouvez Gauvain Sers dans le hall du Théâtre pour une séance de dédicaces !

Vente d'albums, de vinyles, de T-Shirts...